



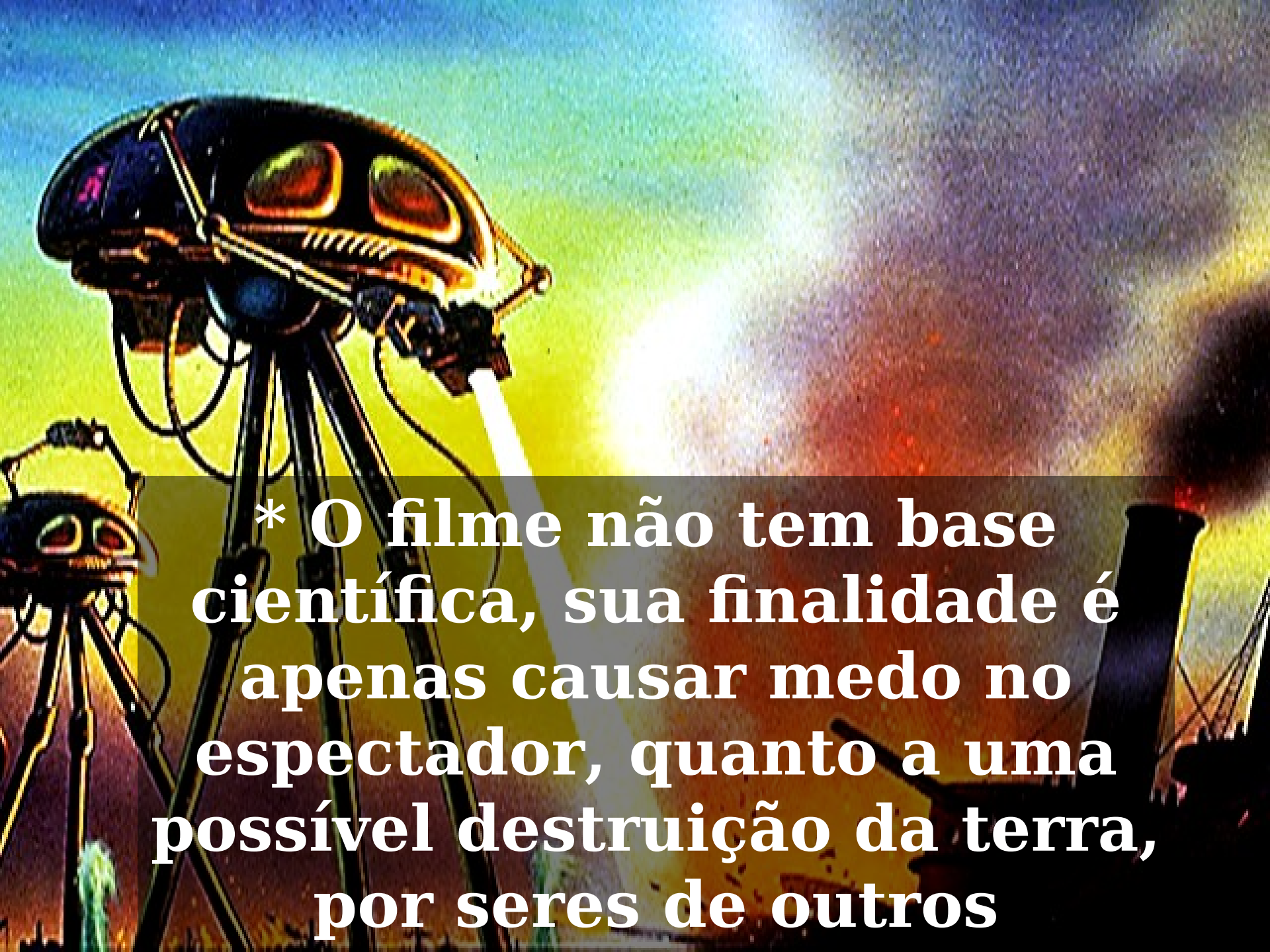
QUAL O FUTURO DE NOSSO MUNDO?



**GUERRA
NUCLEAR?
POLUIÇÃO?**

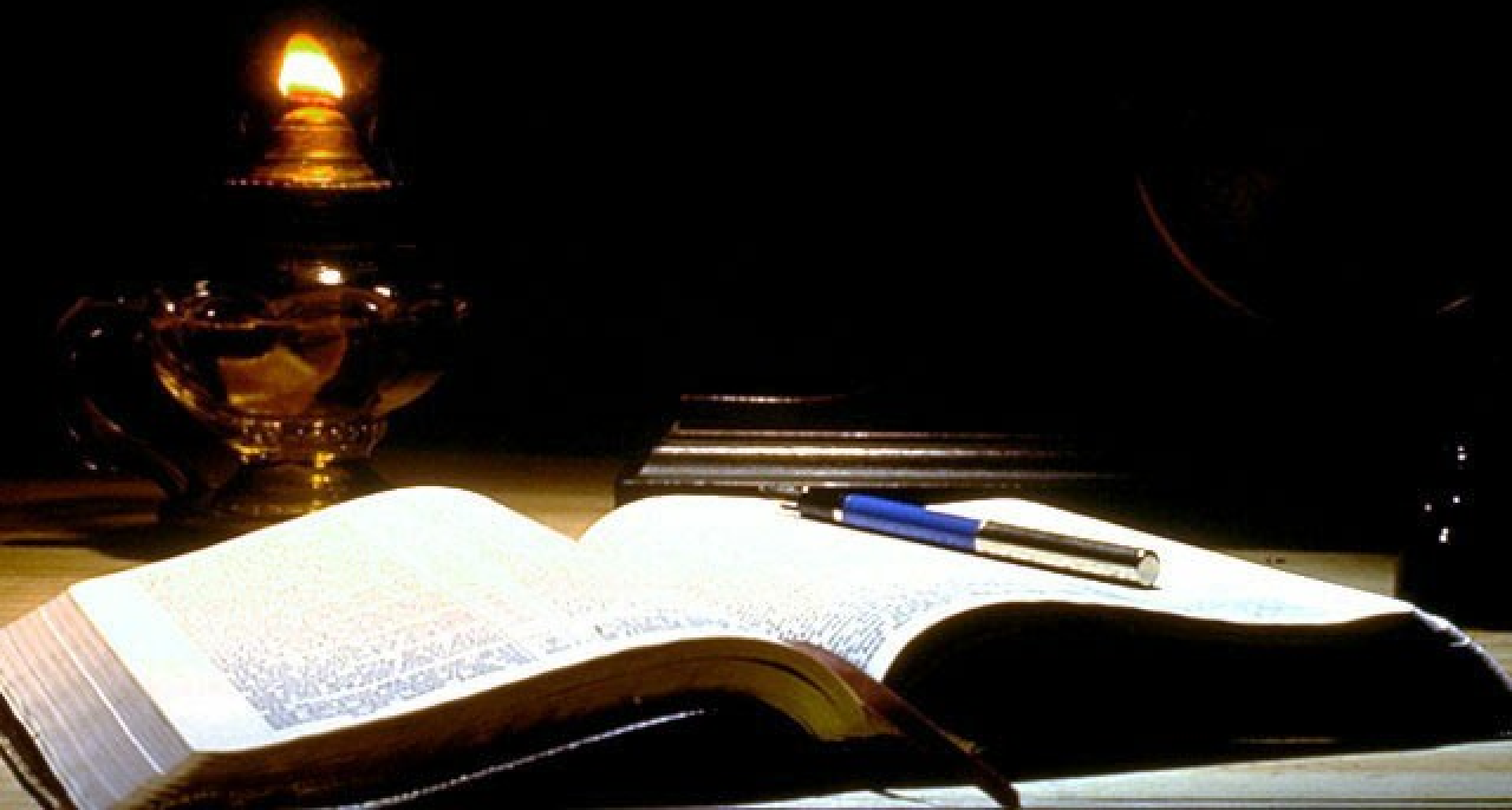


INDEPENDENCE DAY: Só nas quatro primeiras semanas de exibição, arrecadou 210 milhões de dólares.



*** O filme não tem base científica, sua finalidade é apenas causar medo no espectador, quanto a uma possível destruição da terra, por seres de outros**

O QUE A BÍBLIA ENSINA SOBRE O FIM DESTE MUNDO?



QUAL A MAIOR PROMESSA DA BÍBLIA?

“ Não se turbe o vosso coração; credes em Deus, crede também em mim. Na casa de meu Pai há muitas moradas. Se assim não fora, eu vo-lo teria dito. Pois vou preparar-vos lugar. E, quando eu for e vos preparar lugar, **voltarei e vos receberei para**



2500 TEXTOS

VOLTA DE JESUS

**** PARA QUE?***

**** DE QUE FORMA?***

**** PARA QUEM ?***

**** QUANDO ?***

**** E A TERRA?***

**** ONDE ESTA ISTO NA
BÍBLIA?***

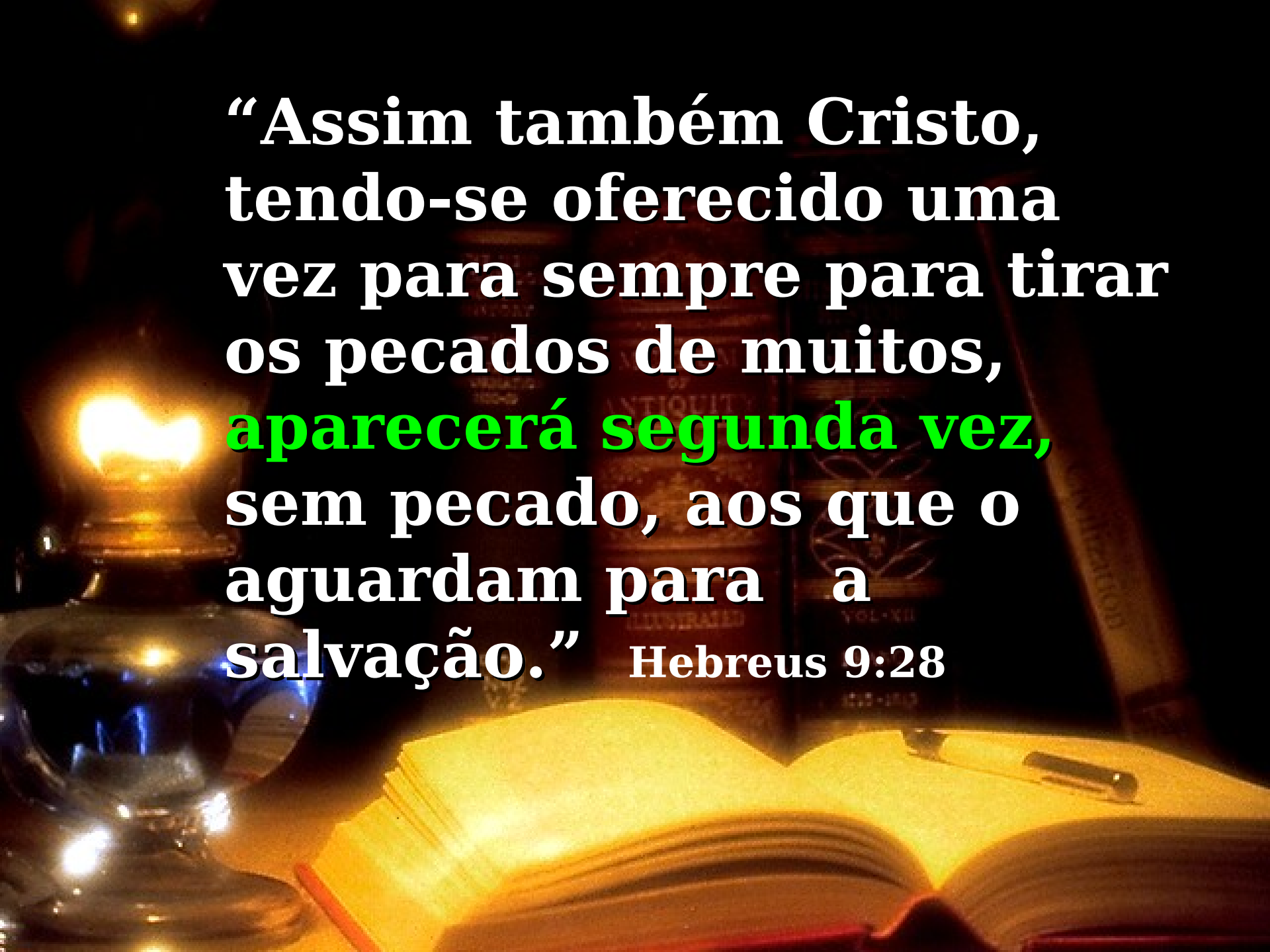
COMO JESUS VIRÁ ?

*** *INVISÍVEL?***

*** *ESPIRITUAL?***

*** *JÁ VEIO?***

*** *NÃO VIRÁ?***

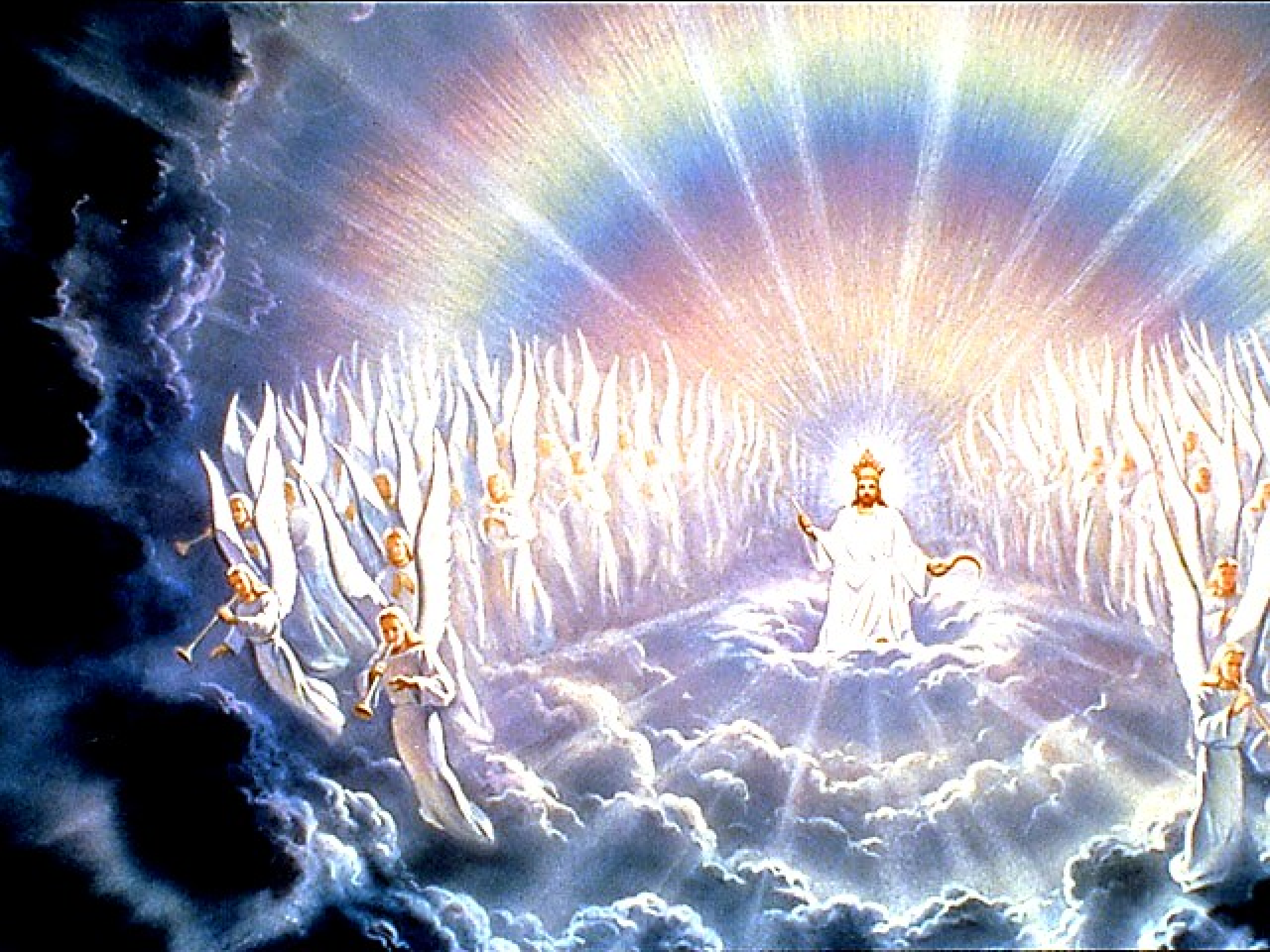


**“Assim também Cristo,
tendo-se oferecido uma
vez para sempre para tirar
os pecados de muitos,
aparecerá segunda vez,
sem pecado, aos que o
aguardam para a
salvação.” Hebreus 9:28**

QUANTOS O VERÃO ?

A dramatic painting depicting a crowd of people from behind, looking up at a dark, stormy sky. The sky is filled with dark, swirling clouds and a bright, glowing light source, possibly the sun or moon, creating a powerful atmosphere. The people in the foreground have their hands raised in a gesture of awe or prayer. The overall color palette is dominated by dark blues, purples, and reds, with a strong contrast between the dark sky and the bright light source.

**“EIS QUE VEM COM AS NUVENS
E TODO OLHO O VERÁ...” Apoc.
1:7**




PARA QUE VOLTARÁ JESUS ?

***“... Retribuirá a
cada um
conforme as suas
obras.”***

Mateus 16:27



QUEM ACOMPANHARÁ A JESUS QUANDO VOLTAR?



“Quando vier o Filho do homem na sua majestade e todos os anjos com Ele, então, se assentará no trono da sua glória.” Mateus 25:31

COMO DEVEMOS CONSIDERAR ESTA PROMESSA?

PREPARANDO



**“Aguardando a bendita
esperança e a
manifestação da glória do
nosso grande Deus e
salvador Cristo Jesus.”** Tito

2:13


0 QUE DISSERAM OS ANJOS AOS DISCÍPULOS?



**“DA MESMA
MANEIRA COMO FOI
VOLTARÁ”**

Atos


1:10.11



“Então, aparecerá no céu o sinal do Filho do homem; todos os povos da terra se lamentarão e verão o Filho do homem **vindo sobre as nuvens do céu, com poder e muita glória.”**

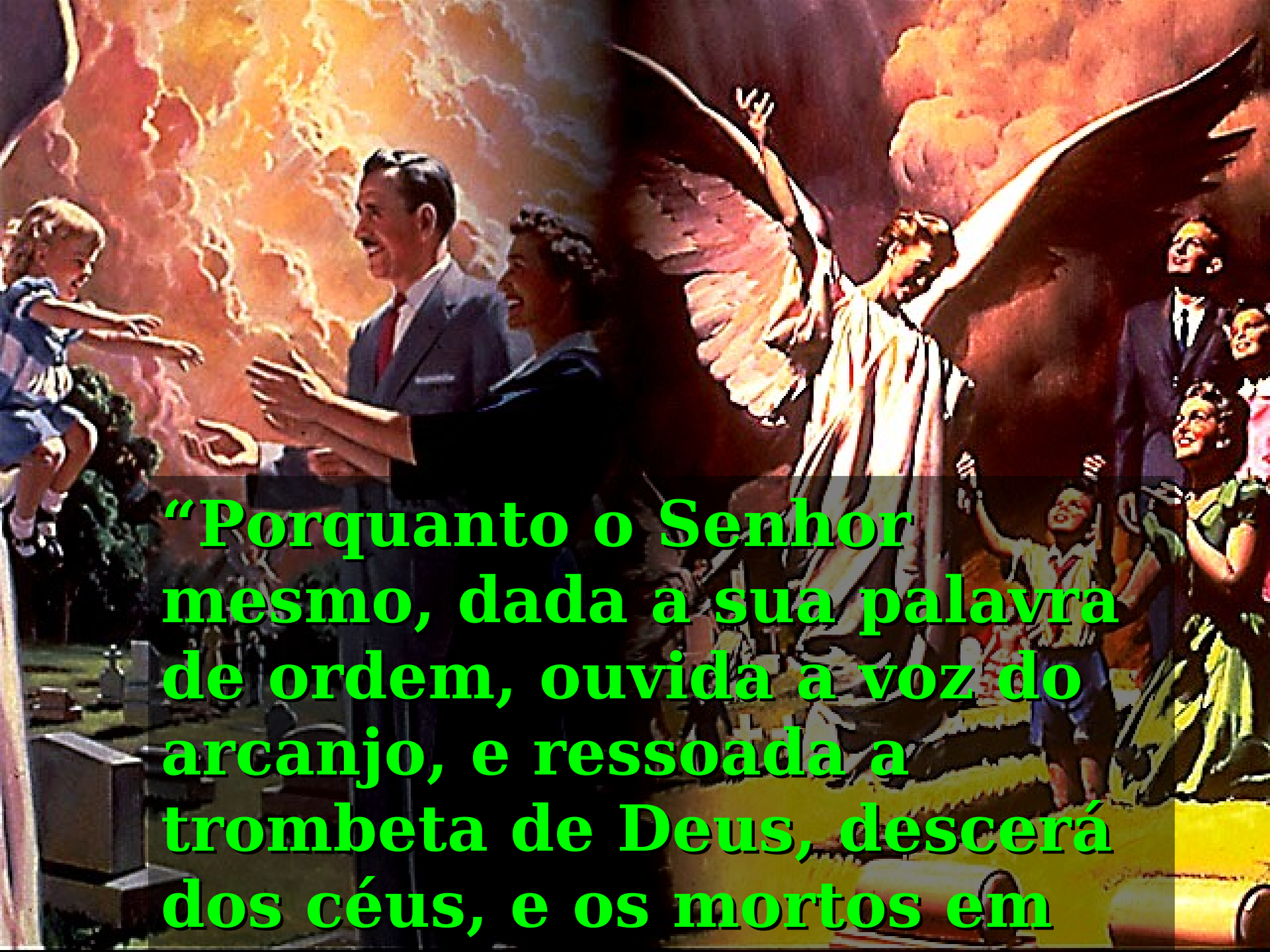
Mateus 24:30

COMO NÃO SE ENGANAR ?

The background of the slide is a deep space scene. A large, bright yellow lightning bolt with a black outline is positioned diagonally across the upper half. Below it, a vibrant blue and purple nebula is visible. In the lower-left corner, a small, spherical planet with a blue and white horizon is shown. The rest of the background is a dark blue space filled with numerous white and blue stars of varying sizes.

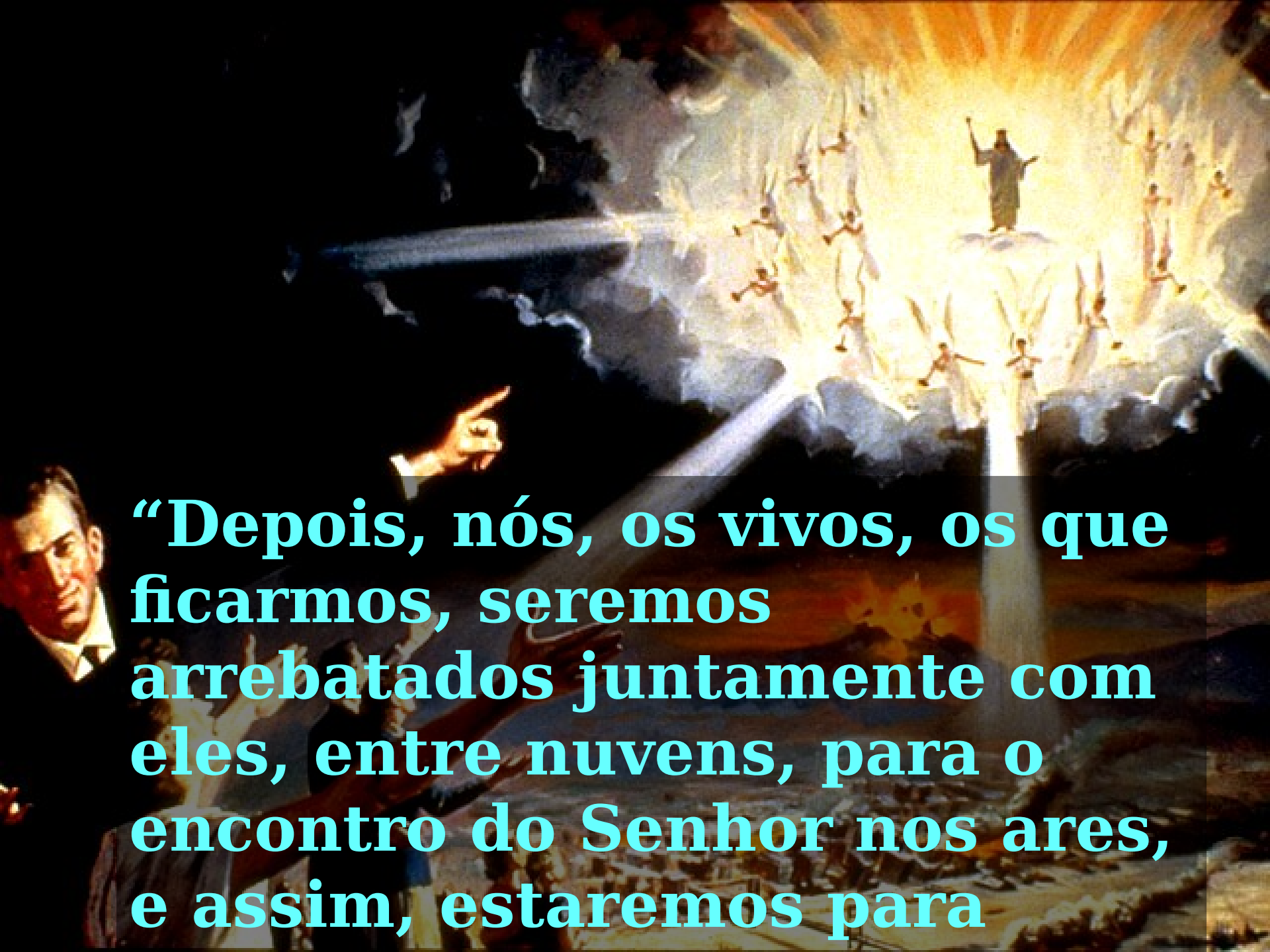
“Porque, assim como o relâmpago sai do oriente e se mostra até no ocidente, assim há de ser a vinda do Filho do homem.” **Mat. 24:27**

O QUE ACONTECERÁ COM OS MORTOS?



“Porquanto o Senhor mesmo, dada a sua palavra de ordem, ouvida a voz do arcanjo, e ressoada a trombeta de Deus, descera dos céus, e os mortos em


E OS VIVOS?



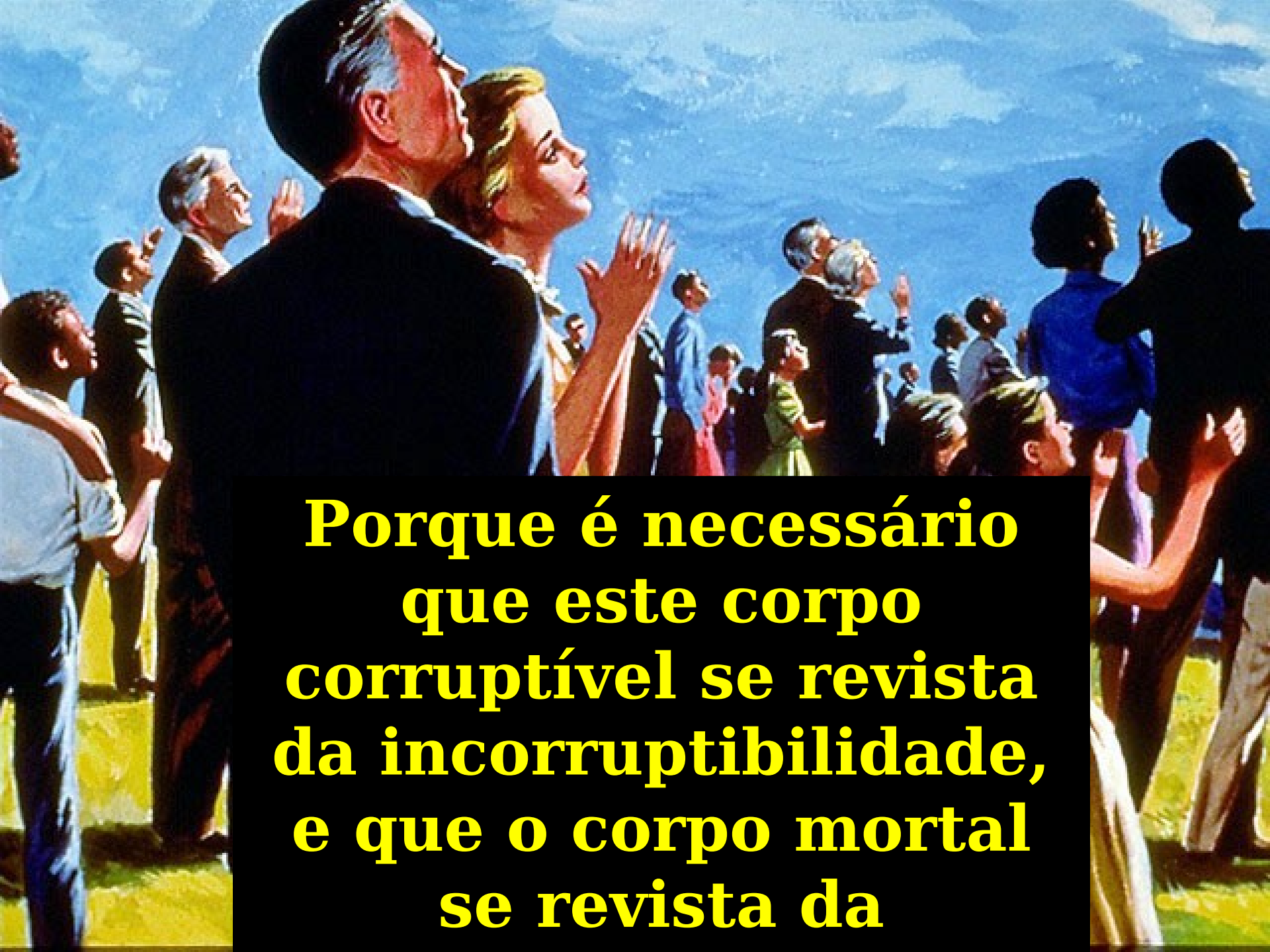
“Depois, nós, os vivos, os que ficarmos, seremos arrebatados juntamente com eles, entre nuvens, para o encontro do Senhor nos ares, e assim, estaremos para



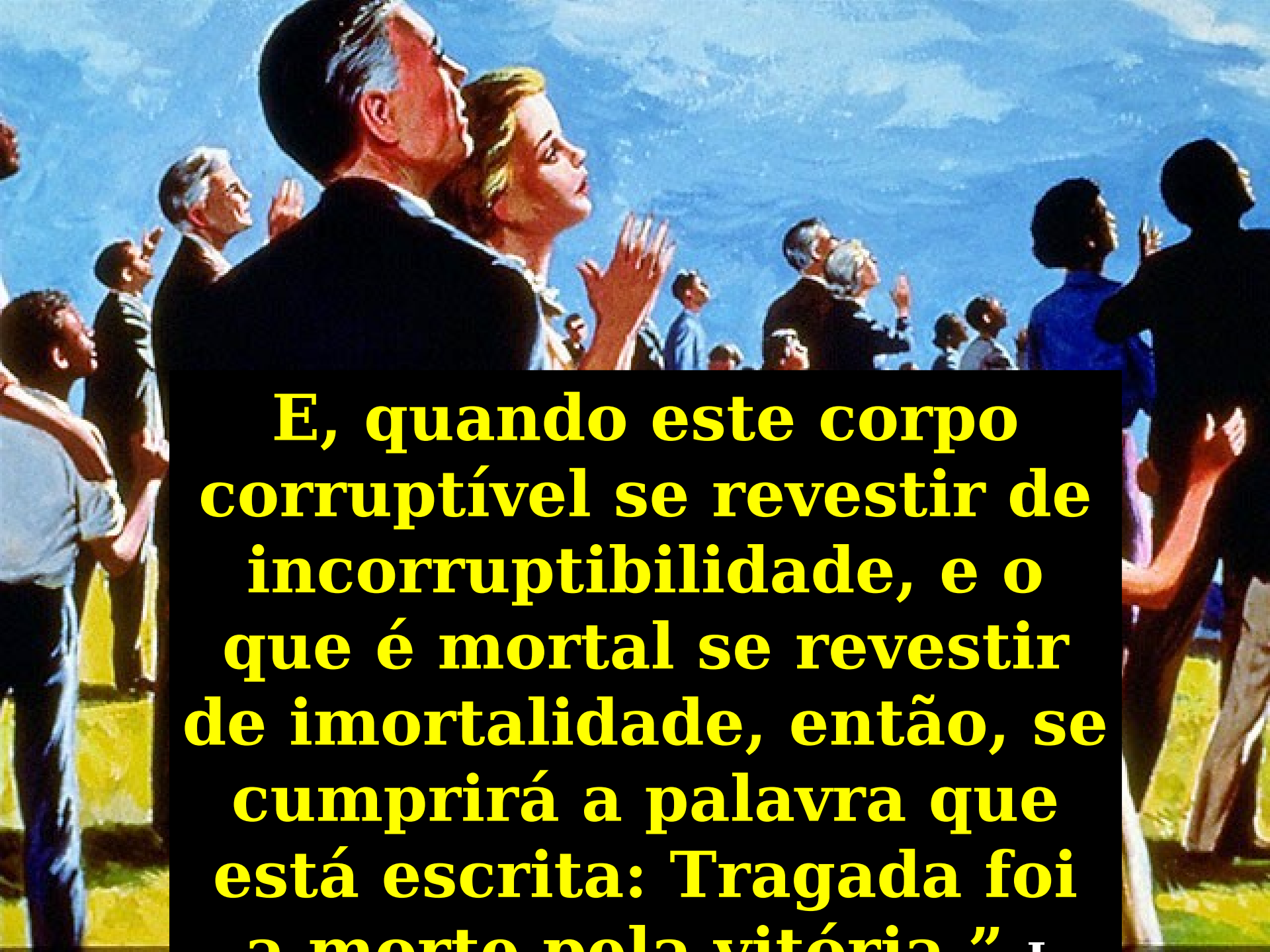
GEISLER

A vibrant, classical-style painting depicting a large, diverse group of people of various ages and ethnicities standing in a grassy field under a bright blue sky with soft clouds. They are all looking upwards with expressions of awe and hope, and many have their hands raised in prayer or gesture. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The figures are rendered with soft, visible brushstrokes, giving it a painterly quality. The composition is dynamic, with figures in the foreground and background creating a sense of depth and a large gathering.


**“Num momento, num
abrir e fechar de olhos,
ao ressoar da última
trombeta. A trombeta
soará, os mortos
ressuscitarão
incorrúptíveis, e nós**

A vibrant, painterly illustration of a diverse crowd of people of various ages and ethnicities standing in a grassy field. They are all looking upwards towards a bright blue sky filled with soft, white clouds. Many individuals have their hands raised in a gesture of praise, prayer, or awe. The scene is bathed in bright, natural light, creating a sense of hope and collective joy. The style is reminiscent of mid-20th-century religious art or propaganda posters.

**Porque é necessário
que este corpo
corruptível se revista
da incorruptibilidade,
e que o corpo mortal
se revista da**



**E, quando este corpo
corruptível se revestir de
incorruptibilidade, e o
que é mortal se revestir
de imortalidade, então, se
cumprirá a palavra que
está escrita: Tragada foi
a morte pela vitória.”**



“E Ele enviará os seus anjos, com grande clangor de trombeta, os quais reunirão os seus escolhidos, dos quatro ventos , de uma a outra extremidade dos céus.”



“NO CÉU”

**“ SOBRE AS
NUVENS”**

**“COM PODER E MUITA
GLÓRIA”**


Mateus 24:30

“COM OS ANJOS”

Mateus

16:27

QUE FARÃO OS ÍMPIOS POR OCASIÃO DA VOLTA DE JESUS?

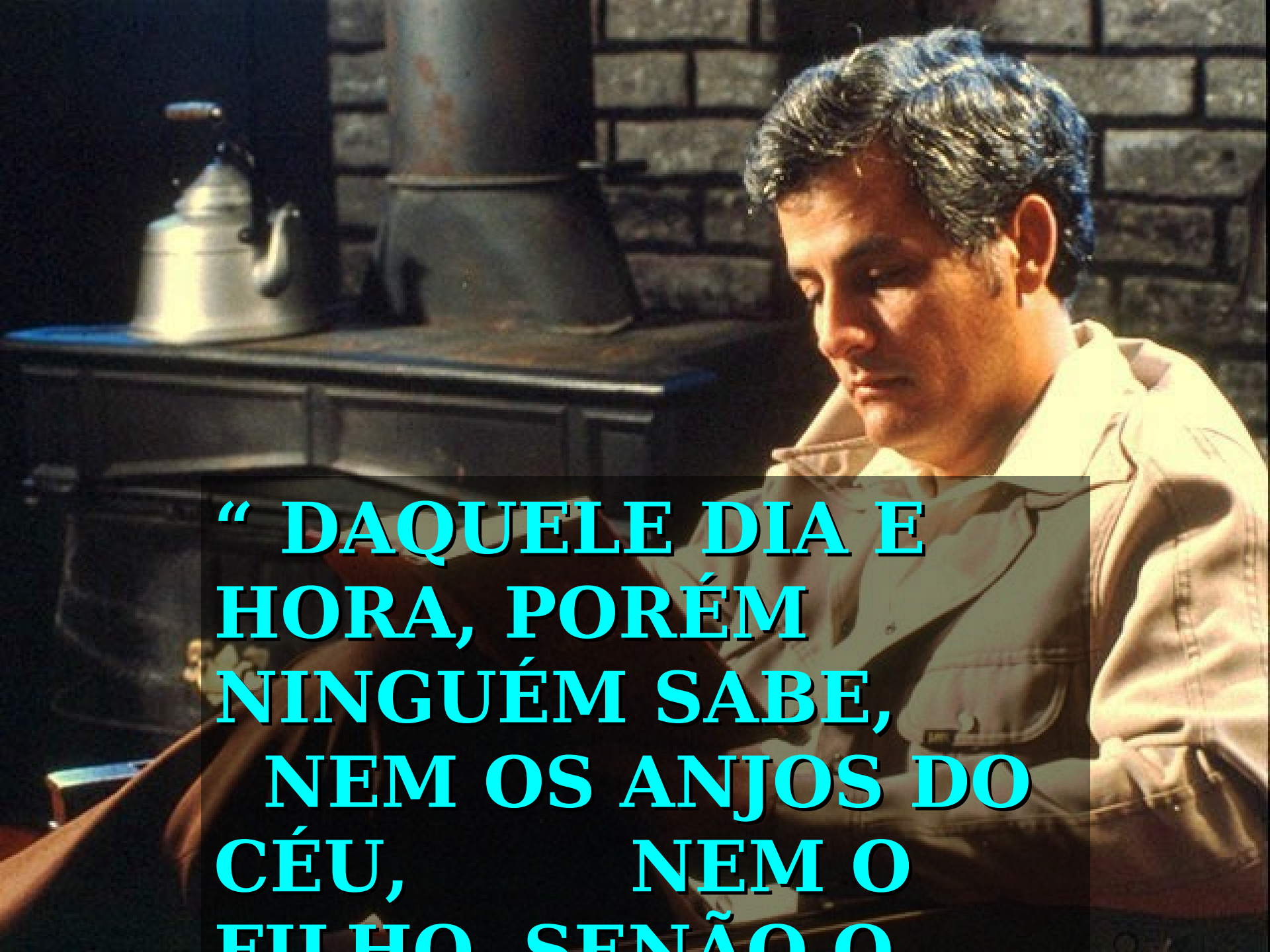


**“E disseram aos montes e
aos rochedos: Caí sobre
nós e escondi-nos da face
daquele que se assenta no
trono e da ira do
cordeiro.”**

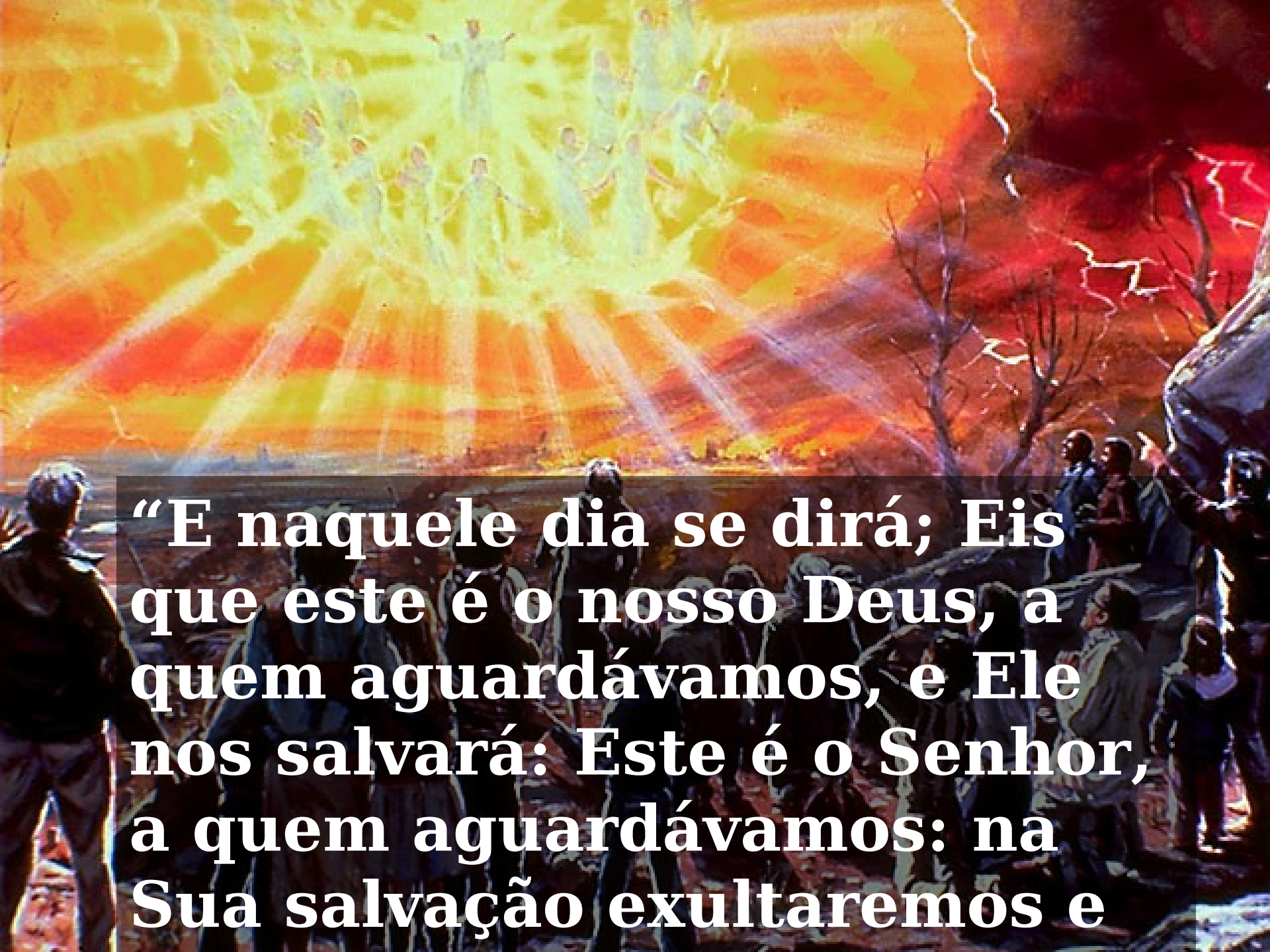
Apoc. 6:16

QUANDO ?

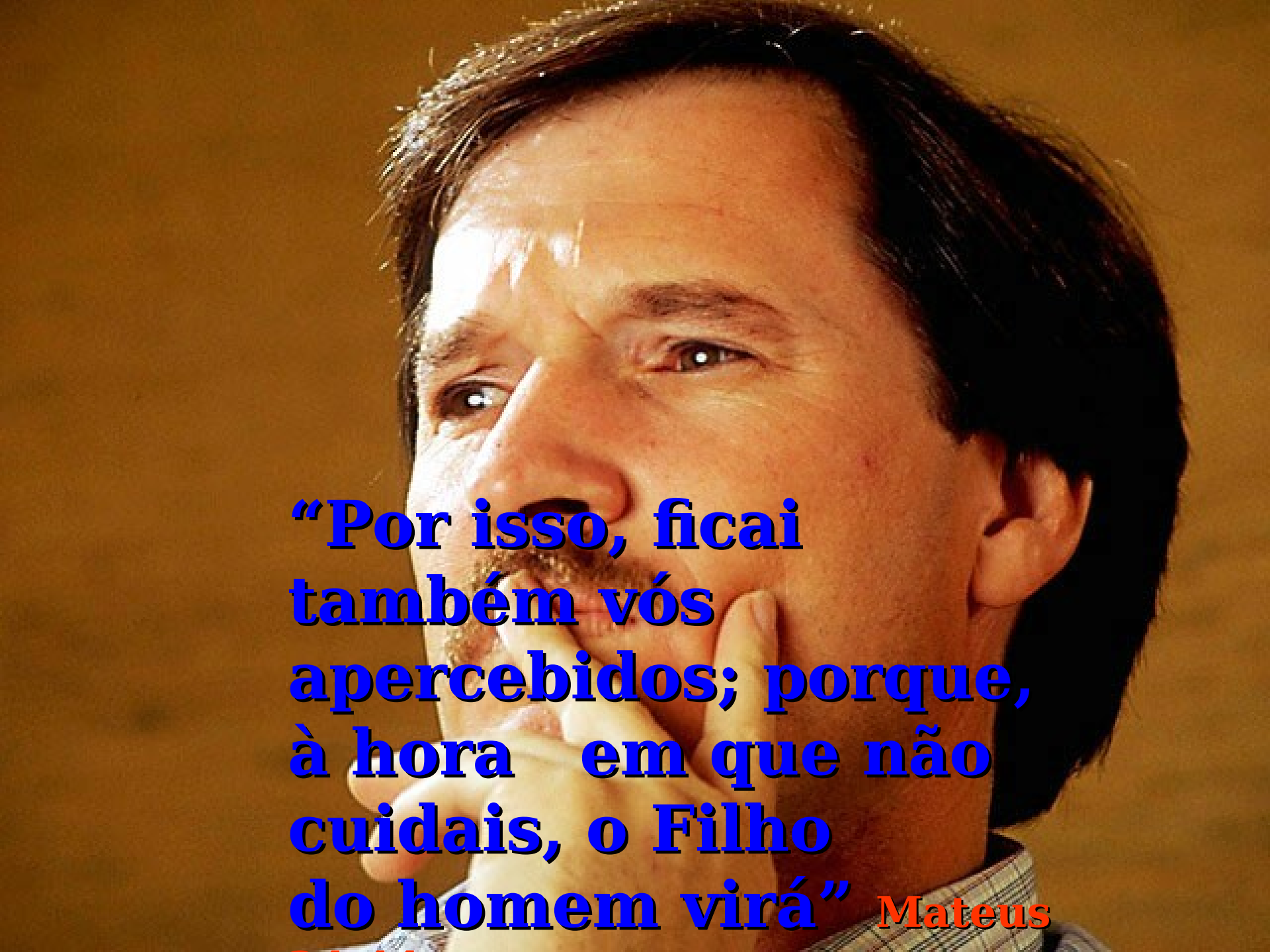


A man with dark, slightly graying hair is shown in profile, looking down. He is wearing a light-colored trench coat. He is sitting in front of a dark, rustic wood-burning stove. On top of the stove, a silver kettle is visible. The background is a stone wall. The lighting is warm and focused on the man's face and the stove.

**“ DAQUELE DIA E
HORA, PORÉM
NINGUÉM SABE,
NEM OS ANJOS DO
CÉU, NEM O
EU HOJE SENÃO O**



**“E naquele dia se dirá; Eis
que este é o nosso Deus, a
quem aguardávamos, e Ele
nos salvará: Este é o Senhor,
a quem aguardávamos: na
Sua salvação exultaremos e**



**“Por isso, ficai
também vós
apercebidos; porque,
à hora em que não
cuidais, o Filho
do homem virá”** Mateus



***“Passará o céu e a terra,
porém as minhas palavras
não passarão.”***

Mat. GEISLER